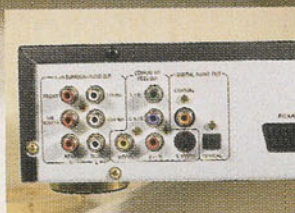


PLUS Progressiv PAL, Priset
MINUS Fjärren

Progressiv PAL-DVD!



Ingångar finns det en av varje: SCART, S-video, komponent, komposit, elektrisk och optisk digital och 5.1.

Fjärren är plastig och trist, med knappar som är svåra att lära sig trycka rätt på i mörkret.

processorer som Silicon Image iScan-Pro gör det. DVD-spelare som Pioneer DV-737 gör progressiva signaler i PAL-format har hittills varit en omöjlig syn direkt ifrån en DVD-nu ser det ut som att kinesiska Malata har rådit bot på det.

ter Bengtsson

ATA ÄR LITET FÖRETAG som de flesta inte känner till, då de hittills inte figurerat speciellt mycket i svenska annonser. Men faktum är att Malata är Kinas största tillverkare av DVD-spelare och under samma namn finner man även CD-spelare, MP3-spelare, förstärkare, belysning, satellitmottagare med mera. Från den svenska distributören United Marketing ramlar modellen DVD-N996 in på redaktionen med ett löfte om det vi väntat så länge på; progressiv PAL. Hittills har det ju tyvärr varit omöjligt att utvinna en progressiv signal direkt ifrån en progressiv DVD-spelare. Varför råder det delade meningar om, men en faktor sägs vara kopieringsskyddet Macrovision! Hur som helst så är det naturligtvis trevligt om någon knäcker den nöten, så vi slipper vara bundna till att använda betydligt dyrare externa linjedubblare för att åstadkomma samma resultat.

KARAOKE

Vid första anblicken ser Malatan ganska vanlig ut. Den är svart och i samma storlek som de flesta andra spelare. På frontens vänstra sida finns ingångar för mikrofon med eko-effekt som skvallrar om karaokefunktionen. Och på höger sida sitter knappsatsen som ger dig kontroll över skivorna. Fronten saknar DTS-märkning vilket genast gör oss en smula oroade att DVD-N996 inte skall klara detta. Men vi återkommer till det. Baksidan visar upp en SCART, en S-video, en kompositvideo, en uppsättning komponentvideo (Y Pb Pr) och en komplett lågnivåutgång för 5.1-ljud. Digitalutgång för ljudet finns som brukligt i form av en elektrisk och en optisk.

Den medföljande manualen är mycket

enkel, men tydlig. Fjärren är som väntat i denna prisklass igen lyxmodell direkt. Den är mycket lätt och plastig och du måste nästan ha jägarexamen för att "träffa rätt". Det vill säga att du mer eller mindre måste sikta rakt mot spelaren för att kunna kommunicera.

SVART SKÄRM

Något som känns lite knepigt är att man måste hålla tungan rätt i mun vid byte av bildåtergivare. Om du till exempel ställer in video-signalen för projektor med progressiv Y Pb CP och sedan byter till vanlig interlace-TV, så förlorar du kontrollen (läs bilden) över DVD-spelaren tills du återansluter Y Pb Pr-kompatibel bildåtergivare med progressiv signal. Så alla eventuella byten måste utföras med säkerhet att nästa återgivare är kompatibel, eftersom bytet direkt medför en helt svart skärm på en icke kompatibel bildåtergivare. På detta sätt betar sig inte mer påkostade modeller från till exempel Pioneer, Toshiba, Sony med flera.

Däremot så gillar vi menyerna. De är också enkla men lättöverskådliga. Man har valt att skilja på en vanlig och en expertmeny. Här kan du ställa in format, ljud, skanning, text med mera och allt går att hitta utan problem.

PRESTANDA

Vi kör igång med diverse testrullar och kan i alla fall direkt konstatera att Malatan klarar DTS trots avsaknaden av DTS-logga på fronten. Ljudet är helt ok med fylliga effekter och fin musik. Malatans DVD-bild är inte heller något att klaga på. Efter några timmar kan vi endast uppmärksamma en svag tendens till färgblödningar under starka färger i tecknade

är dock: klarar Malatan verkligen progressiv PAL? För detta så behöver vi en projektor med komponentingång och plockar då självklart fram vår referens Sony VPL-VW10HT. I med komponentsladden i DVDn och andra ändan i projen. Vi laddar spelaren med *Gladiator*. Därefter ändrar vi skanningen till progressiv och vips... bilden ÄR progressiv trots PAL-formatet. Vi bestämmer oss för att jämföra med iScan och efter ett par timmars switchande fram och tillbaka så drar vi dock snart slutsatsen att iScan gör ett något bättre jobb med De-Interlacing än Malatan. Men med tanke på det blyssamma priset så är ändå Malata N996 ett mycket intressant alternativ till iScan och dyrare videoprocessorer.

NY ERA

Vad kan vi då dra för slutsatser efter detta test? Jo, framför allt att det GÅR att tillverka progressiva DVD-spelare som kan hantera progressiv PAL. Att lansera spelare som Pioneer DV-737 och liknande som progressiva spelare är nästan att luras då det bara fungerar på NTSC-filmer. Men detta testobjekt har dock bevisat att tekniken finns och nu väntar vi bara på att den skall implementeras i mer exklusiva modeller från fler tillverkare framöver. Men för den som inte kan vänta och som inte nödvändigtvis måste ha den mest påkostade tekniken kan göra ett mycket gott köp med Malata DVD-N996. □

FAKTA MALATA DVD-N996 • Signal PAL/NTSC • Format DVD, SVCD, VCD, CD, MP3, CD-R, CD-RW • Storlek BHD = 430x90x303 mm • Vikt 9,2 kg • Pris 7.000 kronor • Info United Marketing, 019-17 96 08