

# Liten men STARK

## Eiki LC-NB1E

Denna gång går turen till en LCD-modell från Eiki. Ett kanske inte så välkänt företag för de flesta, men som dock har mer än 30 års erfarenhet inom branschen.

Deras LC-NB1E är en multimedieprojektor med otroligt bra färgåtergivning och ljusstyrka.

TEXT: CHRISTER BENGTSSON  
MEDTITARE: PER KLINT,  
MICHAEL EKLUND

● I förra numret, när vi testade Sharp XV-ZW60E, blev vi överraskade av den projektorns väl tilltagna storlek och vikt. Denna gång blev reaktionen lika stark, fast tvärtom. Här pratar vi om en pygmémaskin med en matchvikt på 4 kilo. Eiki NB1, som vi kallar den, är precis lika blygsam i storlek som lilla Sharp XV-C2E (föregångaren till C20E). Faktiskt nästan exakt lika liten som ett A4-papper. Men låt inte formatet lura dig, för detta är, med ett litet undantag, en mycket kompetent LCD-projektor. Den lilla lådan är dessutom späckad med tillbehör i form av fjärrkontroll, kablar till tusen, adapters, datakort och CD-rom.

### Multimedia

Jag vet att många konsumenter lägger stor vikt vid att deras hemmabioutrustning inte skall dominera vardagsrummet. Många som satsar på små satellithögtalare osv skulle nog också gilla denna lilla projektor. Svårt att tro att man kan pressa ut 300 tum hemmabio ur denna lilla gråa låda, men så är det! Projektorn skall alltså klara av att fokusera denna enorma bildstorlek, precis som vår referensprojektor Philips Fellini 100. Alla tester görs dock vid 100 tum.

Maskinen överraskar för övrigt med fler starka sidor, men som vanligt är ingenting felfritt. Strax mer om det. Designen på denna lilla apparat är enkel och stilren. Objekti-

vet och linsen sitter väl skyddade, "insjunkna" i projektorns framsida. Du finner de sedvanliga skruvfötterna på undersidan för höjd- och lutningsjustering. Bakpå apparaten sitter alla nödvändiga anslutningar för video, s-video och data.

Den kanske mest häpnadsväckande egenskapen är möjligheten att tanka in 4 MB data på ett kort som kan stoppas in i projektorn. Sedan kan du visa databilder utan att ansluta själva datorn! Ganska irrelevant i hemmabio, men projektorn är ju i första hand avsedd som just ett multimedieinstrument, precis som förra numrets Sharp Z60. Därför går vi inte in närmare på dessa funktioner här.

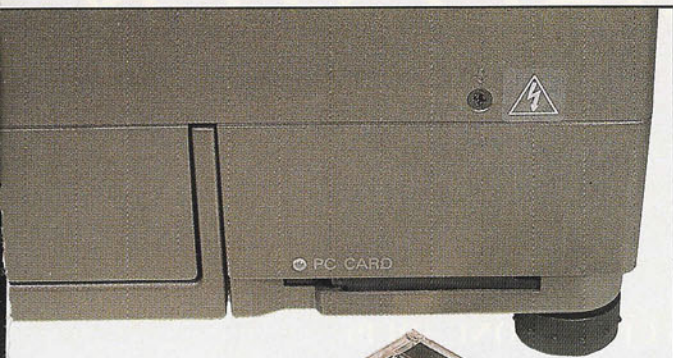
### Dålig svärta

Då var alla (två) kablar anslutna, och projektorn går igång. En blå bild med Eiki-logotypen uppenbarar sig medan 120-watts UHP-lampan (av samma typ som sitter i Fellini) sakta värms upp. Allt under tiden som ett räkneverk tickar ned. Efter ca 20 sekunder är maskinen redo att försöka imponera på oss. Och tyvärr väsnas fläkten högt precis som på Fellini.

Projektorn har däremot, till skillnad mot Fellini, automatisk zoom och focus. Inte nödvändigt, men roligt! Precis som många andra apparater har Eikin 16:9-visning, men ingalunda äkta 16:9.

Menyn är full med inställningar, och att kalibrera maski-





nen tar faktiskt en liten stund.

Fabriksinställningen passade i alla fall inte min smak, så var beredd på lite pillande hit och dit.

Bilden då? Ja, det första som slår oss är den riktigt dåliga svärtan. Så här skall det inte se ut i den-na prisklass! Att dra ned ljusstyrkan hjälper inte, utan släcker bara ut information i bilden. Att se på en sci-fi film med mycket mörka bilder är tyvärr inte särskilt njutbart, och den dåliga svärtan gör att kontrasten och dynamiken i bilden blir lidande. En tydlig tvåa i betyg. En direkt jämförelse med DLP-teknikens optimala svärta visar på en oerhört stor skillnad.

## Fantastiska färger

Å fy, tänker ni! Vem vill ha en så dålig projektor? Ja, nu är det ju så att inget ont som inte för något gott med sig, som man brukar säga. Denna projektors största tillgång är nämligen den extremt goda färgåtergivning, som faktiskt är bättre än på Fellini. Philips prisbelönta kraftpaket har nämligen en liten tendens till att ge bilden en gulaktig ton. Detta är emellertid inget som märks särskilt påtagligt om man inte gör en direkt jämförelse med tv'ns färgskala. Fellinins färger är starka, dynamiska och relativt lika min TV, men Eikin är närmare. En klar femma helt enkelt! Mycket bra!

Men vi har sagt det förr och vi säger det igen: Separata inställningar för rött, grönt och blått skulle höja kvaliteten på dessa och liknande projektorer avsevärt!



## Kritvitt

Som en motpart till den usla svärtan kan sägas att ljuset är makalöst starkt, vilket ger en riktigt kritvitt återgivning av vitt. Fellinin är i jämförelse mer "vaniljvitt". Båda maskinerna stoltserar med en ganska lagom ljusstyrka på 600 ansilumen, men Eiki verkar jobba i ett högre register, så att säga. Dock utan att "blöda" vitt som Sharp Z60 gör. Eiki använder sig här av en teknik de kallar PBS (Polarized Beam Splitter).

## Optimal upplösning

När det gäller upplösningen så kan vi här konstatera samma sak som med alla SVGA-projektorer: En matris på 800x600 pixlar ger definitivt den bästa videobilden. Fellini använder 1024x768 pixlar, men har då sitt fenomenala Limesco-chip som interpolerar bilden till den

upplösningen med strålande resultat. NB1-an jobbar utan linjedubblering vilket ger skarpare men också lite hackigare konturer.

Precis som förra numrets Sharp så ger Eiki en upplevelse av bättre och skarpare närbilder, medan Fellini ger mjukare, lugnare och behagligare bilder på långt håll, med många små detaljer.

Också diagonala linjer och runda föremål ser mjukare ut på Philips maskin, men med "suddigare" resultat än via Eiki.

## Bra kombination

Projektorn är extremt lämplig som data- och multimediprojektor. För dig som vill kunna använda projektorn till både firman och hemmabion, eller varför inte till att även kunna spela spel och surfa på nätet, så är detta ett bokstavigt lysande alternativ! Starkt ljus, bra upplösning, bra färger, litet format och låg vikt, smidiga finesser och mycket tillbehör.

Men som renodlad hembioprojektor är maskinen tyvärr en inte riktigt lika stark kandidat på grund av sin bleka svärta.

Vad är viktigast för dig? ●

## Betyg

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>Totalbild:</b>         | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |
| <b>Ljusstyrka:</b>        | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |
| <b>Svärta:</b>            | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |
| <b>Kontrast:</b>          | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |
| <b>Färgåtergivning:</b>   | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |
| <b>Användarvänlighet:</b> | ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● |

## Fakta

|                           |                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bildmatris:</b>        | 1.456.848 pixlar                                                                      |
| <b>Max. bildstorlek:</b>  | 300 tum                                                                               |
| <b>Ljusstyrka:</b>        | 600 Ansilumen                                                                         |
| <b>Kontrast:</b>          | 250:1                                                                                 |
| <b>Lampans livslängd:</b> | 4.000 h                                                                               |
| <b>Äkta 16:9:</b>         | Nej                                                                                   |
| <b>Takmontering:</b>      | Ja                                                                                    |
| <b>Dataanslutning:</b>    | Ja                                                                                    |
| <b>Cirkapris:</b>         | 46.000 kronor                                                                         |
| <b>Info:</b>              | HYPERLINK <a href="http://www.hembiokompaniet.com">http://www.hembiokompaniet.com</a> |

HYPERLINK <http://www.eiki.com>