

Seleco SVP-320 P

Beprövad teknik

Utbudet av hemmabioprojektorer domineras av LCD-maskiner. DLP kommer mer och mer; i allt lägre prisklasser. Men en gammal teknik inom projektion, katodrören, finns där i bakgrunden som en referens.

TEXT:
CHRISTER BENG-
TSSON
MEDTITTADE:
PER KLINT



● Katodrörsprojektorer, eller CRT (Cathode Ray Tube) som det förkortas, har funnits längst av de tre teknikerna.

Men det betyder ingalunda att de skulle vara sämre. Rörtekniken är gammal, men har naturligtvis utvecklats även den, och ger nästan alltid ett övertygande resultat. Tyvärr bär CRT-projektorerna också oftast en mindre övertygande prislapp!

Nu skall vi i alla fall kika på en maskin som Seleco, en av de största företagen inom CRT-projektion (och även andra tekniker), har lyckats framställa till ett hyggligt pris.

Inom denna teknik råder självklart andra normer och prisindelningar än inom t ex LCD. CRT-projektorer är mer eller mindre omöjliga att finna under 40.000 kronor; där börjar priserna och sträcker sig sedan uppåt flera hundra tusen. Men då får du också bildkvalitet därefter. En av de dyraste modeller jag har sett, Vidikron Vision One, blir din för cirka 600.000 kronor! Men den ger en bild som i många avseenden överträffar biografens optiska film. Fråga Martin Scorsese!

Katodtuber

Precis som i en vanlig TV (och till skillnad mot LCD och DLP) så byggs bilden upp av linjer istället för av pixlar. Maskinen består av

tre stycken bildrör som lyser i RGB (Rött, Grönt, resp Blått).

Rörens storlek, som brukar ligga på 5-9 tum, och optiken styr maskinens ljusstyrka, som oftast är ganska låg på normala modeller. Upp till ca 300 ansilumen är ungefär vad du kan få om du inte heter Jack Nicholson och är beredd på att lägga ut tre årslöner för din nya projektor.

Det märkliga med denna teknik är att referensvärdena är helt annorlunda. Denna modell, Seleco 320 P, har ett angivet värde på 130 ansilumen, vilket i LCD- och DLP-sammanhang är ganska lågt. Men för en CRT i denna prisklass är det helt normalt och framför allt, märkligt nog, helt tillräckligt! CRT-projektorer är kända för bra kontrast och överlägsen svärta!

Med denna teknik kan man också med gott resultat använda sig av linjedubblare och linjefyrdubblare. Mer kostsamma modeller brukar ha denna funktion inbyggd.

Denna projektor erbjuder alla typer av videoanslutningsmöjligheter du kan tänka dig i form av S-video, BNC, SCART och Komponent video. Och naturligtvis klarar den av såväl PAL/SECAM som NTSC.

Ingenjörskunskaper

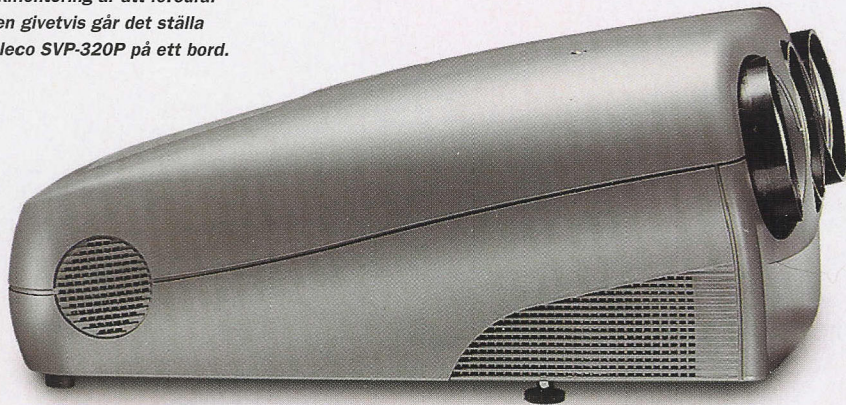
Att kalla dessa maskiner för "Plug'n Play" vore skattretande. "Unpack'n call the Dealer" vore nog mer passande!

Detta är nog det mest komplicerade, klumpiga och invecklade system för projektion du kan skaffa dig! Detta är ingen projektor som du snabbt kopplar in strömkabeln, video-sladden och vrider på fokus med. Alla CRT-projektorer kräver professionell installering och kalibrering som kan ta en bra stund. Räkna med att hosta upp en liten summa för den servicen också.

Räkna också med att kalibrera om den efter några tusen timmars användning, då projektorn kan glida ur konvergens.

Dessutom väger apparaterna ofta runt 50 kg och är nästan lika stora som halva ditt badkar. Så det är definitivt inget du släpar omkring på. Apparaterna innehåller också mycket högsänkning som kan kosta en hel del om det går sönder, vilket dock inte sker särskilt ofta. En ny projektor håller fak-

*Takmontering är att föredra.
Men givetvis går det ställa
Seleco SVP-320P på ett bord.*



lika länge som en bra TV-apparat. Rören räcker i ca 10.000 timmar till skillnad från en metallhalidlampas som har en livstid på ca 2.000 timmar.

Låter det som många nackdelar? Har du väl bekostat och installerat maskinen, så kan jag nog ändå garantera att du inte blir besviken på bildkvaliteten!

Perfekt för 100 tum

Om vi nu går vidare med vad denna maskin erbjuder efter sin installering, så måste jag säga att för 40.000 kronor får du en bild som lätt mäter sig med betydligt mer kostsamma modeller, även från samma märke! Denna projektor är i relation till priset en riktig vinnare!

Du får mycket för pengarna. Den kan takmonteras (vilket är att föredra), men den kan också ställas på ett bord eller liknande. Den är snygg, sin storlek till trots, och ser modern ut som CRT-modell. Och den ger framför allt en väldigt lugn och harmonisk bild som känns mycket biolik.

Upplösningen ligger på 700 linjer, vilket räcker gott och väl för DVD med sina 500 linjers upplösning. När jag tittade på denna modell projicerade den en bild på ca 100 tum, vilket i mina ögon såg väldigt övertygande ut!

Maskinen skall klara av att fokusera bildstorlekar på upp till 250 tum om du nu skulle ha möjlighet för det. Att detta medför stora kvalitetsförsämringar av självklart. Planerar du större bild än 100-120

BETYG

Totalbild:	● ● ● ● ●
Ljusstyrka:	● ● ● ● ●
Svärta:	● ● ● ● ●
Kontrast:	● ● ● ● ●
Anv.vänl:	● ● ● ● ●

+2

-1

=2

tum kanske du borde kika på en modell med interpolering om du vill undvika alltför tydligt linjeraster.

Men vid ca 100 tum får du en bild som vilken kräsen cineast som helst skulle kunna njuta av.

Klanderfri bild

Det första som möter ögat (och slår en med lite häpnad) är den starka och omfångsrika kontrasten som vanligtvis är så svår att uppnå med LCD. DLP brukar kunna klara det bättre, men inte riktigt lika dynamiskt som på en bra CRT. Svart är riktigt svart och vitt lyser starkt. Det ser mycket kraftfullt ut när rummet är helt mörklagt.

Inställningar finns naturligtvis för alla vanliga parametrar som färg, kontrast, ljusstyrka, osv. Allting kan skötas från en fjärrkontroll och visas på en display på duken.

Det femte Elementet fick agera testdisc denna gång. Det är en bra film för det ändamålet; mycket ljus och mörker såväl som många olika färger. Allt såg helt klanderfritt ut via denna projektor. Starka färger (som rött) brukar ha en tendens till att blöda utanför konturerna, men inte i detta fall. Alla färger, inklusive hudtoner, ser mycket bra och naturtrogna ut. Snabba rörelser i bilden sker utan några eftersläpningar, som det kan bli på en LCD. Konturerna är knivskarpa, och skärpan lika bra som på min nya 29-tums Trinitron-TV.

Att det inte handlar om LCD ser man tydligt genom att inget pixelmönster kan ses. Och att det inte är en DLP ser man också genom att bilden inte ser ut som högupplöst grafik (jag jämför nu med enklare modeller). Vad som istället karaktäriserar en CRT-projicerad bild är istället att den är uppbyggd av linjer. Dessa linjer kan naturligtvis upptäckas om man betraktar bilden på nära håll. Sätt dig 50 cm från TVn, så får du se vad jag menar. Men sitter du på lämpligt

avstånd från duken, säg 3-4 meter, så kommer du att uppleva en bild som är precis lika bra som på din TV.

Och pricken över i:et. Fläkten som kyler katodrören är lika "tyst" som den på lilla hederliga Sharp C20E.

Vinnare

Det finns egentligen inte så mycket att anmärka på i detta fall, förutom storleken, vikten och komplexiteten med installationen. Rent bildmässigt är det svårt att finna något fel, speciellt när man ser till projektorns pris. Mer kostsamma modeller finns med inbyggda linjedubblare eller mer, men jag tycker nog att det är lite onödigt stor prisskillnad på dem.

Men det är klart; har du extremt god ekonomi och bara vill ha det bästa, så för all del. Ta en titt på dyrare modeller med interpolering. Men är du som de flesta av oss, en vanlig filmintresserad människa, så kommer du att kunna avnjuta tusentals timmar i din egen hemmabio med denna vinnare från Seleco. Se och häpna!!! ●

FAKTA

Bildupplösning:	700 linjer
Max. bildstorlek:	250 tum
Ljusstyrka:	130 Ansilumen
16:9 visning:	Ja
Takmontering:	Ja
Dataanslutning:	Nej
Cirkapris:	50.000 kronor
Info:	Hembio Center 08-643 27 70
Generalagent:	Septon AB, tfn 031-91 16 00

Det största som hänt inom hembio är svårt att upptäcka.

Pioneers NS-DV1 bevisar att liten är störst. Det diskreta hembio-systemet ger film och musik en ny dimension med DVD-/CD-spelare, RDS-radio och enastående bioljud och bildkvalitet till din TV.

Ett nytt sätt att para design och digital teknik som skakar om alla begrepp om hur hembio ska se ut och låta. Surround-ljudet med Dolby Digital, fem små vägghögtalare på 30 Watt och en aktiv bas på 50 Watt (IEC 8 Ohm) ger total rättvisa åt dina DVD-filmer och CD-skivor.

Den separata display-enheten placerar du var du vill och är det enda du behöver ha framme. Den visar funktionerna och styrs från den avancerade fjärrkontrollen som är förinställd för de flesta TV-märken. Med lätta tryck på flytkrystallskärmen styrs hela systemet och du kan själv anpassa skärmlayouten för dina egna behov. Du kan även lära den att styra övriga apparater och funktioner hemma, t ex tända dina lampor.

Pioneer Eye-Fi. En fröjd för örat.

