

Norskt fynd!

Davis DL 450

I höstas testade jag en DLP-projektor från Vidikron. Modellen heter Helios och gav en oöverträffad bildkvalitet. Men så kostade den också ca 150.000 kronor.

Nu finns ett alternativ från vårt kära grannland Norge i form av Davis DL 450, en DLP-projektor till ett betydligt rimligare pris.

● Nu händer det saker på projektormarknaden. Speciellt inom DLP (Digital Light Processing), där fler och fler modeller till lite rimligare priser dyker upp. Det norska företaget Davis har funnits sedan mitten av 80-talet, och de är specialiserade på att tillverka projektorer för data och video. Deras DL 450 är alltså en DLP-projektor, och den finns även i ett något mer påkostat och kraftfullt utförande som heter DL 650.

Priset för DL 450, som ligger på strax under 40.000 kronor, är väl den största överraskningen för denna maskin som faktiskt presterar en bildkvalitet som inte är alltför långt ifrån den man får av Vidikron Helios.

Framtidsteknik

Dessa projektorer, som använder sig av Texas Instruments DMD (Digital Micromirror Device), kommer gissningsvis att på lång sikt slå ut LCD-tekniken, även om denna har förfinats med åren. DLP använder sig av ett SRAM-chip (Static Random Access Memory), täckt med mikroskopiska aluminiumspeglar, där varje spegel motsvarar en pixel. Under varje spegel finns en liten krets som med hjälp av små elektrostatiske laddningar får varje spegel att fungera som en on/off-switch som visar eller inte visar ljus. För att kunna visa färgbilder används ett roterande färghjul framför lampan som visar antingen rött, grönt och blått.

För den som har mycket pengar finns även modeller som använder två (t ex Helios) och till och med tre spegelpaneler. Spegel och prismor omfördelar och samlar ljuset. Med dessa 3-chipsmodeller kan betydligt ljusstarkare bilder projiceras. Dessutom kan de visa 10-bitar per färg istället för 8, vilket ger 1 miljard färger. Dock kommer allt detta till ett avsevärt högre pris som är väldigt ointressant för oss dödliga.

En fräsch nyhet, som ligger väl i tiden, är möjligheten att uppdatera mjukvaran i projektorn(!). Du kan själv ladda ner nya drivrutiner från Internet. Helt fantastiskt!

Lättviktare

Innan jag kommer in på designen måste jag framhäva en av de absolut största fördelarna med DLP. Fläkten, som bara kylvlar lampan och inget annat, ger ett betydligt lägre surr än vad vi är vana vid. Vidikron Helios väsnas mindre än lilla Sharp C20E, som är den tystaste LCD-projektor jag testat. Davis 450 ligger ungefär jämförbart med C20 i fläktsurr. Dvs mycket behagligt och lågt, precis som man vill ha det, även om jag ännu drömmer om helt tysta modeller.

En annan fördel med DLP-tekniken är den ringa storleken på apparaterna. Davis DL 450 är faktiskt en av de minsta jag sett, och den väger blygsamma 4,5 kilo. Den behöver alltså inte sättas upp med 38 bultar i taket, utan medför en betydligt lättare installation för dig som vill hänga upp projektorn. Att komma igång med bilder går på nolltid, utan krångel.

Mångsidig modell

Snygg och smacker, summerar nog det mesta när det gäller själva designen. Ett kol-svart hölje, och med alla kontakter du behöver (de är dessutom är belysta så att du lätt hittar dem när du kopplar och donar). RCA-anslutningar för ljud och bild, S-Video (överlägsen bildkvalitet) och dataanslutning för BÅDE pc



