

# Knivskarpa bilder i S-VHS-format

**JVC HR-S9500EH**

DVD, DVD och återigen DVD. Nu vet vi alla vad som gäller i framtiden. Men inkubationstiden för "DVD-sjukan" lär bli rätt lång ändå, innan den kan hota dagens regerande VHS-format!

TEXT: CHRISTER BENGSSON  
MEDTITARE: THAWAL SRISAWAS  
SILWER

Det har varit mycket tunnsått med S-VHS-maskiner under 10.000 kronor. JVC HR-S9500EH passerar den gränsen med marginal med sina 8.000 kronor. Som om detta inte vore nog har JVC även kommit med två ännu billigare S-VHS-maskiner för 6.000 respektive 7.000 kronor!

● Det finns fortfarande, och kommer att finnas ganska länge till, en hel del anledningar till att satsa på en bra videobandspelare. VHS kommer att hålla långt in på 2000-talet, innan DVD kan hota dess existens. Detta är vi nog alla överens om.

För det första så gäller det kvantiteten på filmutbudet. Sedan har vi kompatibiliteten. VHS är alltid VHS på PAL, NTSC eller SECAM, medan DVD, bästa systemet till trots, är ett ganska krångligt och rörigt koncept just nu. Filmerna är indelade i 6 regionskoder som inte är kompatibla om man inte skaffar sig en modifierad spelare. De flesta är i NTSC-format. Endast ett litet utbud erbjuds med PAL. Och då får man oftast klara sig med vanlig Dolby ProLogic utan Dolby Digital, vilket känns som en stor brist om man köper en DVD-film (skärpning distributörer).

Som läget är nu så finns det totalt fem ljudsystem på DVD. Stereo, Dolby ProLogic, Dolby Digital (AC-3), DTS och MPEG-2. Och då beror det på vilket ljudsystem DVD-spelaren klarar att ge ifrån sig. Känns nog rörigt för många konsumenter.

VHS är som sagt ett etablerat och homogent system som har hållit sedan länge. Här bör tilläggas att Super-VHS är ett format som bildmässigt står sig ännu bättre mot DVD tack vare sin upplösning på 400 linjer horisontellt mot endast 240 på vanlig VHS.

Om du nu står inför ett köp av ny VHS-bandare, så skulle jag rekommendera dig att kika

närmare på denna S-VHS-modell från VHS-systemets grundare, JVC. En video i absolut toppklass för 8.000 kronor som dessutom går att ansluta till en dator.

## Fröjd för ögat

Jag tror att jag aldrig har sett en snyggare video än den här. Vackert glänsande i champagnefärgad finish står den och lyser lyx ifrån min hylla. Kassettluckan är dämpad och glider vackert igen när du tagit ut en kassett. En annan lucka, som påminner om spegelglasögon för soliga vinterresor, skyddar några funktionsknappar och den vackert lysande displayen. Knapparna för play, stop, pause osv är utspridda lite "estetiskt" på framsidan.

Anslutningarna innefattar, förutom vanlig koax naturligtvis, en S-VHS-utgång, samt två SCART-kontakter och en uppsättning RCA-kontakter.

Fjärrkontrollen känns precis rätt med den nu för tiden rätt vanliga jog-shuttle-ratten. På den hittar du också alla funktioner du behöver.

En mycket utförlig och pedagogisk manual hjälper dig på traven om något skulle kännas invecklat (vilket det är stor risk att det gör). Detta är ingen vanlig slit&släng-video, utan ett elektroniskt underverk som har många funktioner under chassit.

## Funktionsstation

Förutom VHS och Super VHS så är videon kompatibel med såväl PAL och NTSC som SECAM. Du får tillgång till Hi-Fi

Nicam-stereo med Spatializer. Det är en finess för dig som inte äger ett surroundsystem. Ljudet blir definitivt större och mäktigt.



Fjärren är den första "dator-gråa" vi sett i hemmabiovärlden.



Bakom luckan döljer några av kontrollfunktionerna.

gare med denna funktion. Använd den dock inte om du nu skulle ha Pro-Logic hemma. Det blir kaka på kaka och låter burkigt.

Showview är vanligt nu för tiden för att underlätta inspelningar med inprogrammering av sifferkoder och finns självklart med på denna modell.

Dessutom finns även tillgång till VPS/PDC (Video Programme System och Programme Delivery Control) – inspelning som tar emot speciella kods signaler i TV-sändningen som styr din video och kontrollerar att inspelningen startar respektive stoppar vid rätt tid, oavsett vad du tidigare har programmerat. Och oavsett eventuella program-förseningar.

## Räddar slitna inspelningar

Ett bildförbättringssystem vid namn Digital 3R kantkorrigerar luminans-signalen så att detaljerna i bilden förstärks. För dig som äger en del äldre och slitna inspelningar kan

funktionen Digital TBC/NR, komma väl till användning. Denna funktion minskar digitalt jitter från ojämna videosig-naler och förbättrar bilden på gamla videoband.

En annan finess är Time Scan Audio, som möjliggör snabbspolning med ljud i normal hastighet i ca tre sekunders intervaller.

Automatisk tracking fås i form av BEST (Biconditional Equalised Signal Tracking) bildsystem, som kontrollerar bandets funktion under inspelning och avspelning, och justerar för att ge högsta möjliga in- och avspelningskvalitet.

Med hjälp av RA-Edit kan du programmera din redigering. Du kan spela upp till 8 scener i den ordning du valt medan den inspelande videon går till pausläge mellan sök-ningarna.

Shortplay och Longplay är väl standard nu för tiden, men inte JLIP (dataanslutning). Du kan alltså koppla denna maskin till din dator och vips så har du en redigeringsstudio. Du kan t ex ta in bilder direkt ifrån videon till datorn och tvärt om. Audio Dub gör det möjligt att lägga ljud på befintlig bild.

## DVD-substitut

Även ljudmässigt finns det inget att klaga på. Är du lycklig ägare till en bra förstärkare så kommer du att få ut maximal VHS-kvalitet på ljudet från detta "DVD-substitut".

JVC HR-S9500EH är en mycket lyckad konstruktion som inte lämnar någon oberörd. Köp den, koppla in S-VHS-sladden till TVn, audiokablarna till förstärkaren, skaffa några bra köpfilmer, slå dig ned i soffan och njut av hemma-bio i videoformat i lugn och ro. Allt medan DVD-marknaden blir lite mer varm i kläderna! ●

## BETYG

Bildkvalitet:

● ● ● ● ● ●

Ljudkvalitet:

● ● ● ● ● ●

Finesser:

● ● ● ● ● ●

Användarvänlighet:

● ● ● ● ● ●

## FAKTA

Format: S-VHS, VHS.  
Multistandard: Ja  
PDC: Ja  
Mått: 437x109x339 mm  
Vikt: 5,0 kg  
Cirkapris: 8.000 kronor.  
Info: JVC,  
tfn 08-795 04 00

