

Kvalitet i stoor skala

Philips Fellini 100

En krigare från Philips, uppkallad efter den italienske regissören, tar plats på arenan. Nu pratar vi stora bilder med mycket hög kvalitet. Men smakar det så kostar det!

TEXT: CHRISTER BENGSSON
MEDTITARE: PER KLINT

Philips har tillverkat projektorer i cirka tre år, men Fellini är deras första renodlade video-proj. Några riktigt billiga projektorer lär vi dock inte få se från Philips i första taget, eftersom man inte vill "kompromissa med bildkvaliteten".

● Detta är en mycket lövande projektor i lyxklassen (40.000 kronor och uppåt). Maskinen går loss på ca 50.000 kronor, vilket placerar den bland övriga tungviktare i denna division. Och den är garanterat värd vartenda öre!

Detta underverk har en snygg design. Apparaten är kol-svart med silverfront och svarta knappar. Linsen, som är bestyckad med zoomfunktion, känns rejäl och robust med greppvänlig gummiring runt om. Ett kraftigt bärhandtag, och en låg matchvikt, baddar för lätt och säker transport. Och för den som vill, så kan man stoppa ned alltsammans i en behändig bärväska.

Fjärrkontrollen är en festlig liten pryl som ser ut som en rakapparat, och som dessutom kommer levererad i en egen liten portmonnä. Mycket gulligt. Fjärren kan göra allt du behöver, utom att justera zoomen. Men det gör man oftast ändå bara en gång. Den har en liten mus-kula, som en upp-och-ned-vänd datamus, med vilken du manövrerar runt bland de flesta funktionerna utan problem.

RCA-kontakter och S-VHS anslutningar ger dig precis vad du behöver för att ansluta en DVD eller video. Dataanslutning saknas, men det gör å andra sidan maskinen lite billigare. Detta är trots allt en renodlad hemmabiopjäs, skapad för att prestera goda videobilder.

Ypperlig kvalitet

Och det är precis vad den gör. Bildkvaliten håller extremt hög nivå med en total upplösning på 2.359.295 pixlar, förde-

lat på tre polysilicon-LCD-paneler. Detta är den högsta upplösning jag någonsin skadat.

Ljusstyrkan gör inte heller någon besviken. Hela 600 Ansilumen baddar för mycket god återgivning även i lagom upplysta rum. Lampan har en livslängd på ca 4.000 timmar, vilket är mycket bra. Bilden är knivskarp, och detaljer och konturer grävs fram tydligt.

Kontrasten känns också helt ok. Rörelser projiceras utan några som helst eftersläpningar.

Svartan är bra; bättre än så här blir det nog inte med konventionell LCD-teknik.

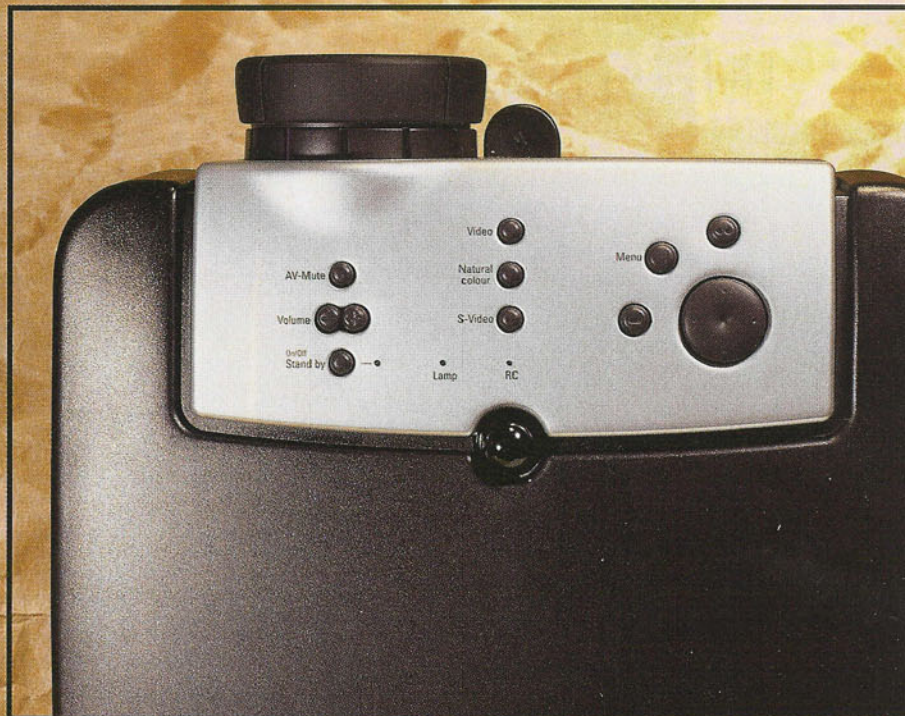
Färgåtergivningen däremot var en lite krånglig historia att få ordning på. Men efter en stunds meckande så fick jag till det. Projektorn har, förutom vanliga färgmättnadsinställningar, två grundlägen som Philips kallar "Natural colors" och "Vivid colors". Den första är bra och den andra är skräp. "Vivid colors" gör bara att allt ser plastigt och pastellfärgat ut. Håll er till till det första alternativet och kalibrera lite med mättnaden, så kommer en fin och naturtrogen bild att uppenbara sig. Jag behöver väl inte tillägga att maskinen helst bör användas med S-VHS-kablar för att få ut maximal kvalitet?!

Biostorlek

Men den största överraskningen, förutom upplösningen, är nog ändå bildstorleken. Projen kan fokusera en bild på hela 519 tum (13,2 meter bilddiagonal). Detta är verkligen bio-



Knapparna på ovansidan styr allt, även zoomen.



storlek. Men observera att denna storlek också kräver ett långt avstånd mellan duken och objektivet. Närmare bestämt 20 meter.

Cirka 150 tum är vad du bör få ut om du bor i ett normalt vardagsrum på ca 6 meters längd.

Tyvärr är ingen och inget felfritt. Det gäller även här. En stor brist är att projektorn vid ett flertal tillfällen tappade sin synkronisering av NTSC-signalen från DVD-spelaren vid konvertering till PAL60 (omvandlad NTSC-signal), vilket resulterar i ett störande raster som endast går att få bort om man drar ur videosladden och sätter i den igen. Detta skedde dock endast vid användning av RCA-kontakten, och inte genom S-VHS-kontakten. Slump eller inte; vet ej.

Manualen är en knapphändig och tunn historia som känns hafsigt för en så här dyr apparat. Det finns t ex ingen info om maskinens prestanda. Dvs en fakturita saknas.

BETYG

Totalbild: ●●●●●

Ljusstyrka: ●●●●●

Svärta: ●●●●●

Anv.vänl.: ●●●●●

Störande fläkt

Fläktljudet, hemmabiofantastens stora fiende, gör också sitt bästa för att störa så mycket det bara går. Har du lagt ned tusentals kronor på en surroundförstärkare och ytterligare tusentals kronor på en tung högtalaruppsättning, så är det inte så roligt att försöka njuta av en film medan någon dammsuger med världens dyraste dammsugare bakom ryggen på dig. För det är precis så det låter. Sorgligt men sant.

Kan du däremot isolera denna projektor på något sätt, t ex bakom en vägg med ett glasfönster, så kan du inte få mer kvalitet för pengarna än så här.

Besök din hemmabiohandlare och gör dig redo att njuta av högkvalitativa hemmabiobilder i storformat, med stort imponatorvärde. ●



Kan det vara en inlånad designer från Philishave som åstadkommit detta? I vilket fall; en av de roligaste fjärrar vi sett. Och vilket fodral!

Baksidan rymmer de anslutningar vi förväntar oss i prisklassen.

FAKTA

Bildmatris:	2.359.295 pix
Rek. bildstorlek:	519 tum
Ljusstyrka:	600 ANSI lumen
Lamp.livsl:	4.000 tim
Takmontering:	Ja
Zoom:	Ja
Dataanslutning:	Nej
Cirkapris:	50.000 kronor
Info:	Philips tfn 08-598 520 00
Distributör:	Interdidact AB tfn 08-532 562 93, 040-44 74 00, 031-20 89 40

