

Ljusstarkt alternativ

Sanyo PLC-400P

Sanyo är ett fabrikat som verkar komma allt starkare på marknaden för hemmabioprojektorer. Vi har kikat på deras ljusstarka PLC-400P.

AV CHRISTER BENGSSON

● Sharp har ett starkt grepp om marknaden för hemmabioprojektorer, men produkter från andra tillverkare börjar bli allt vanligare. Sanyo t ex och deras PLC-400P, en projektor klart värd en närmare titt.

Apparaten kostar runt 24.000 kronor vilket placerar den i mellanklassen.

Vad det gäller själva konstruktionen vill jag påstå att denna modell är inget du bara tar under armen och knallar iväg, om du nu skulle behöva det. Den har visserligen ett behändigt bärhandtag framtill och hela apparaten är formad som en resväska. Men besynnerligt nog så känns 11 kg i sådana här sammanhang rätt tungt. I alla fall om man är van vid modeller runt 4-5 kg.

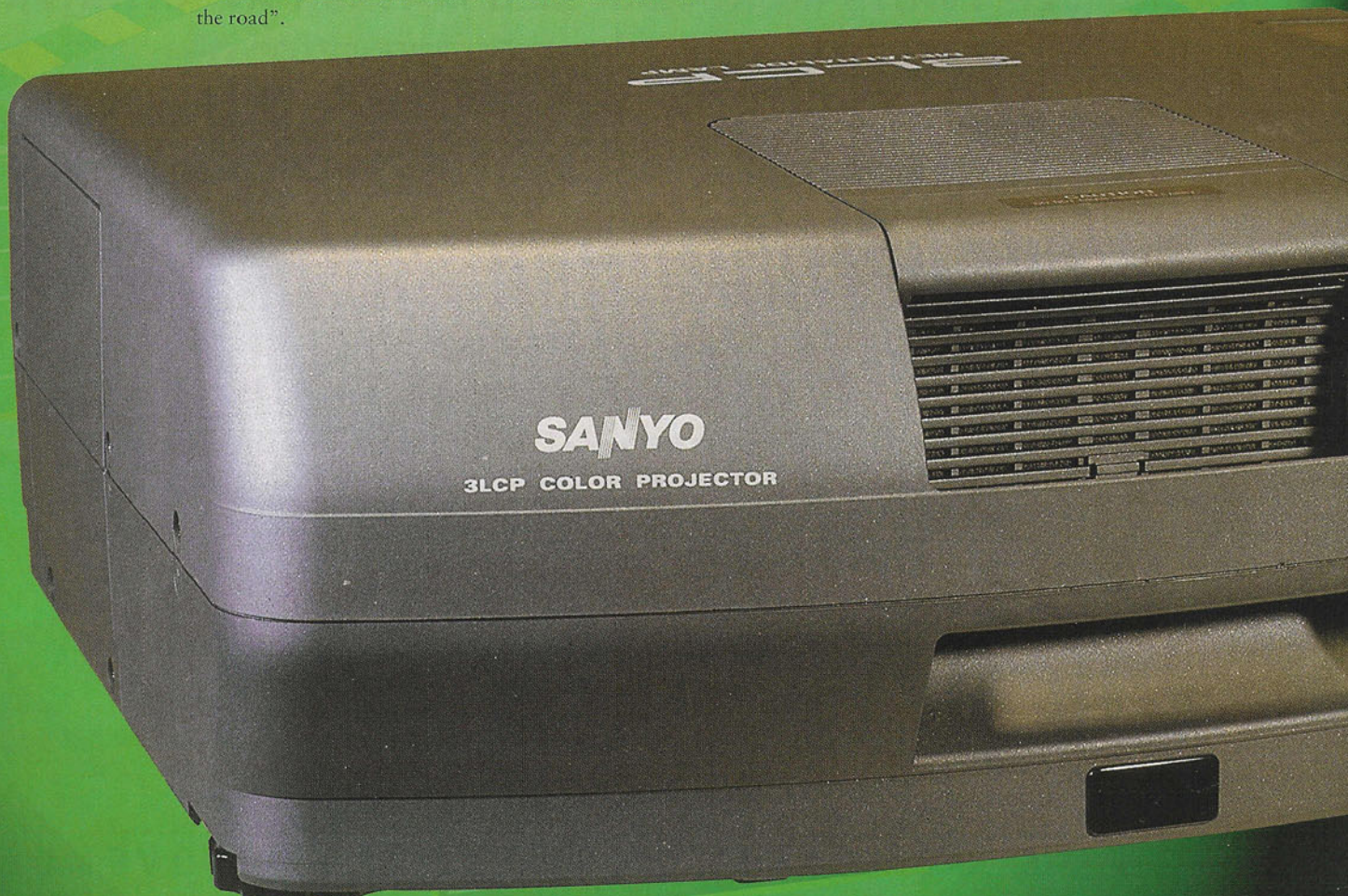
Anslutningarna baktill ger vad du behöver. De traditionella RCA-kontakterna och en S-VHS kontakt. Och naturligtvis kan den ge ifrån sig ljud från en liten inbyggd högtalare med förstärkare. Detta kanske mest för den som är "on the road".

Störande fläkt

Personligen är jag av den uppfattningen att en av de bästa egenskaper en projektor kan ha är att den är tystgående. Det kan till och med lyfta en projektor med annars ganska dålig bildkvalitet. Få saker är så irriterande som ett störande fläkt-surr mitt under en stillsam scen. Sanyo PLC-400P har tyvärr en ganska hög ljudnivå som stör ljudupplevelsen med ett dovt brummande surr, påminnande om en liten dammsugare.

Men naturligtvis har den sina starka sidor också. Till dessa hör den mycket goda ljusstyrkan, projektorns stora plus. Hela 200 anslumen ger en bild med kraftig kontrast, och det räcker långt även i ett rum som inte är helt kolsvart. Svärtan är också av mycket hög kvalitet, jämförbar med dyrare projektorer.

Upplösningen ligger på 544.410 pixlar fördelat på tre stycken polysilicon LCD-paneler vilket borde ge en ganska



bra bild. Tyvärr så är det i detta fall en sanning med modifikation. Bilden är nämligen uppbyggd på ett lite annorlunda sätt än vad jag har sett tidigare. Pixlarna ligger på rad efter varandra och är formade som små stavar. Detta gör att det bildas små mellanrum mellan varje pixelrad som upplevs som linjer. Därför får projektorn problem med att återge diagonala linjer som sålunda blir lite hackiga (som på en dator med låg upplösning). Enligt min mening brukar det se bättre ut när bildpunkterna ligger omlott.

Det snabbaste sättet att notera låg bildkvalitet på denna och många andra modeller är att kika närmare på textremsorna.

Kräver god bildkälla

Projjens andra svaghet är detaljerna i bilden. Text små ansikten och andra detaljer i bilden är närmast omöjliga att urskilja ibland. Men detta till trots så är bilden fullt acceptabel och fungerande om man inte är alltför kräsen.

Dock bör det påpekas att du mer eller mindre måste använda en ypperlig bildkälla som DVD, laserdisc, S-VHS eller åtminstone VHS originalfilm. Gamla tv-inspelningar som har några år på nacken återges inte direkt vackert. Apparaten är sålunda känslig för var du skickar in signalen ifrån.

Inställningarna för färg, skärpa och kontrast är alldeles lagom. De behöver inte justeras så mycket om du har ett normalt rum med normala mörkläggningsmöjligheter.

PLC-400P är också utrustad med en zoom som alltid är behändigt för att ändra bildstorlek, utan att behöva jonglera med placeringen av själva apparaten.

Bilder upp till 150 tum kan presteras utan problem med fokus. Men naturligtvis, som med alla bildåtergivningsapparater av idag, så blir ju bilden sämre ju större den är.

Godkänd men dyr

Avslutningsvis kan jag säga att detta är en apparat som ger mig blandade känslor. Den är inte superbra, men den är absolut inte heller dålig. Jag skulle vilja påstå att ett pris i klass med Sharps C20E, dvs runt 18.000 istället för ca 24.000, hade genast gjort den till ett mer konkurrenskraftigt alternativ. Tyvärr är priset i min mening lite för högt.

Men för all del, besök din hemmabio-handlare och kika närmare på apparaten för att bilda dig en egen uppfattning. Det är den värd. ●

FAKTA

Bildmatris:	544.410 pix
Rek. bildstorlek:	150 tum
Ljusstyrka:	200 ANSI lumen
Takmontering:	Ja
Zoom:	Ja
Dataanslutning:	Nej
Cirkapris:	24.000 kronor
Info:	Cavena Multimedia, tfn 08-792 10 40



Zoom-funktionen är mycket behändig; det är lätt att ändra bildstorlek, utan att behöva jonglera med placeringen av själva apparaten.

Bilden nedan: Anslutningarna är tillräckliga för hemmabio-bruk

