

Tung mellanklassare

Sharp XV-Z1E

Detta är en projektor
som tål att visas upp.
Bra bildkvalitet och
STOR bildyta.

TEXT: CHRISTER BENGTSSON
MEDTITARE: PER KLINT

● Först en ordningsfråga. Från och med nu kommer jag att dela in alla LCD-projektorer jag testat i tre olika pris-klasser. Det blir lättare att jämföra projektorer och göra en rättvisare bedömning på det sättet.

De tre klasserna blir:

- Ekonomiklass, upp till 20.000 kronor.
- Mellanklass, 20-40.000 kronor.
- Lyxklass, 40.000 kronor och uppåt.

Testobjektet denna gång kommer från från kaninfamiljen Sharp, och den kostar ca 35.000 kronor. En mellanklassare, alltså. Och här får man mycket projektor för pengarna.

Först vill jag ge en eloge till Sharp för designen på deras yngsta barnaskara (C1E, C2E och Z1E). Alla är de mycket snyggt designade i något som liknar titanfinish. De är symmetriskt konstruerade och står mycket stadigt. Z1E har dessutom luckor som skyddar de guldpläterade RCA-anslutningarna vid transport.

Projektorn är, som sig bör, lätt att installera. Endast en total nybörjare skulle behöva kasta ett getöga i manualen. Men om så skulle vara, så är bruken så pass lättbegriplig och välillustrerad att vem som helst skulle förstå den. Maskinen är utrustad med välbehövliga standardfunktioner. Bland dessa finner man t ex menyspråk på svenska.

Stor bild

En bildstorlek på upp till hela 300 tum (762 cm bilddiagonal) ger en mycket övertygande biokänsla, jag lovar. Förut-satt att du har en såpass stor vägg eller duk, naturligtvis. 100-150 tum är väl annars vad man kan sträcka sig till om man inte bor i Globen eller något liknande.

Hur som helst måste jag säga att jag är imponerad av Z1E. I och för sig kostar apparaten runt 35.000 kro-

nor, men jag garanterar att du inte skulle ångra detta köp. Bildkvaliteten är faktiskt jämförbar med dyrare lyxprojektorer!

Bilden är uppbyggd av 921.000 pixlar fördelade på 3 paneler (640x480x3). Den absolut bästa upplösningen för videofilmer är 800x600x3, vilket ger totalt 1.440.000 pixlar. Högre upplösning än så lämpar sig bättre för databilder, anser jag. 1024x768 eller 1280x1024 är exempel på upplösningar som helt enkelt är för höga för videofilmer. Detaljer i bilden blir då "utsmetade". Speciellt textremsor brukar avslöja detta fenomen.

Så min rekommendation blir alltså SVGA (800x600). Nu är visserligen Z1E lite "sämre" än detta idealvärde, men i slutändan är det ju ändå helhetsintrycket som är det avgörande.

Bilden är som sagt helt klart godkänd. Kanske lite väl färgglad, men det är lätt att justera.

Bra bildkvalitet

Kontrasten är bra och ger en klart godkänd svärta. Ljustyrkan på 350 ansilumen tillåter lätt belysning i rummet utan att släcka ut bilden. Skärpan går naturligtvis att justera för hand, men även till en viss del via menyn.

Konturerna är jämna och fina om man bortser från





Med risk för att låta partisk, måste jag ändå säga att jag inte är förvånad över att det är just Sharp som skulle bli först med denna lysande (!) idé. De var ju ändå först med hemmaprojektorer överhuvudtaget.

Man vill prestera, citat "högkvalitativa videobilder med minimal punktrullning och korsfärgsstörningar".

Detta betyder med andra ord att bilden blir lugnare och stabilare i detaljerna, och att färgblödningar minskas drastiskt. Ett för övrigt ganska vanligt problem även på TV-apparater.

Alla har vi väl någon gång sett hur rött har en tendens att simma utanför konturerna.

Marknaden växer

Tanken med detta är alltså att vi hemmabioentusiaster skall få tillgång till högkvalitativa videobilder till humana priser. Varför har ingen tänkt på detta tidigare?

Men man får väl hoppas att detta innovativa nytänkande från Sharp skall leda till att andra mycket högt kvalificerade och respekterade tillverkare som t ex Sony, Epson, Sanyo, 3M, m fl skall hänga på hemmabiovägen och också göra videoversioner av lämpliga dataprojektorer.

Jag efterlyser fler tillverkare i ekonomi- och mellanklass. Det är ju ändå här de flesta köparna finns. Hemmabio marknaden finns där ute, och den bara växer.

Rekommenderas!

Skulle jag köpa en ny projektor i den här klassen så skulle denna modell definitivt vara ett prospekt. Sharp XV-Z1E är en väldigt snygg projektor med mycket kvalitet bakom linsen.

Ett bra köp som rekommenderas varmt. ●



Fjärran är liten och behändig och lyser käckt i mörkret. Tyvärr går det bara att manövrera zoom och skärpa på apparatens ovasida.

lite skuggor. Ett enkelt sätt att avgöra om konturerna är bra är att titta på diagonala linjer i bilden. Ser de hackiga och ojämna ut, eller är de raka och jämna?

Snabba rörelser ger inga eftersläpningar i bilden, utom möjligtvis en svag horisontell persienn-effekt (linjer).

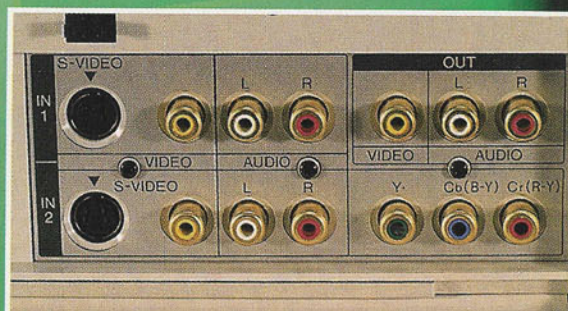
Projektorn går att takmontera utan problem och zoomen gör att placeringen blir ganska flexibel. Tyvärr går det däremot inte att manövrera varken zoom eller skärpa via fjärrkontrollen, men det är förstås inget stort problem.

Fjärran är likadan som den till C2:an. Dvs liten, behändig och med knappar som lyser käckt i mörkret.

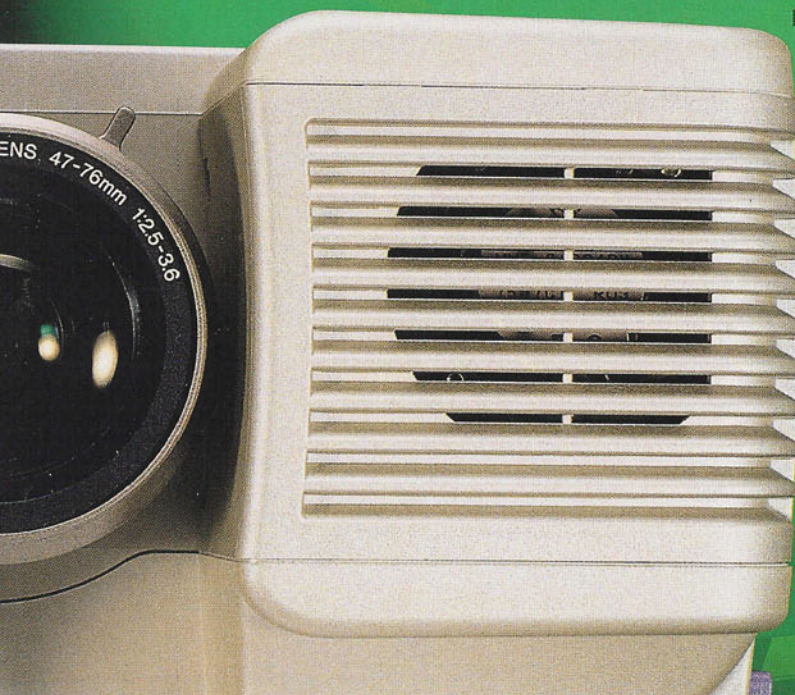
Den enda egentliga nackdelen är nog projektorns fläkt som väsnas ganska ordentligt med en något vass ton.

Ombyggd dataprojektor

Vad är då bakgrunden till denna goda karamell? Jo, maskinen är en tvilling till dataprojektorn XG-NV1E. Optiken och chassit är desamma. Vad man har gjort är helt enkelt att ta bort datakompatibiliteten, och istället optimerat projektorn för videobruk. Apparaten har digitalt kamfilter och är förberedd för anslutning till DVD-spelare.



Bakom en lucka på projektorns sida hittar vi samtliga kontakter.



FAKTA

Bildmatris:	921.000 pix
Rek. bildstorlek:	300 tum
Ljusstyrka:	350 Ansilumen
Takmontering:	ja
Zoom:	ja
Dataanslutning:	nej
Cirkapris:	35.000 kronor
Info:	Sharp Electronics AB, tfn 08-634 36 00.